



**Circ. n. 221**

**Monserato, 25/01/2018**

Ai docenti  
Agli alunni  
Alle famiglie

**Oggetto: Concorso “L’esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”**

Si comunica che nell'ambito del progetto “Il mondo in guerra visto dal cinema e dai media. 1914-1945”, il Comando Militare Esercito Sardegna ha bandito il Concorso “L’esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”, cui possono aderire tutti gli studenti delle cinque scuole facenti parte della rete (I.C. La Marmora e l’IIS "O. Bacaredda", La Scuola Secondaria di I Grado Nivola di Capoterra, l’I.C. Statale di Villamar e il nostro Istituto).

Per tutti gli studenti che volessero parteciparvi, si allegano il bando, la scheda di iscrizione al concorso e le liberatorie per i maggiorenni e i minorenni.

Prima della spedizione all’Ufficio Comunicazione del Comando Militare Esercito Sardegna, tutti i moduli di adesione dovranno essere consegnati, per la dovuta autorizzazione, al Dirigente scolastico unitamente alle liberatorie debitamente firmate.

Solo il docente che farà da tutor formatore alle classi o ai gruppi studenti aderenti al concorso avrà la facoltà di richiedere il noleggio di attrezzature professionali e la consulenza cinematografica ad ART’IN con la compilazione della relativa domanda che andrà autorizzata dal DS.

Le ore di laboratorio andranno concordate preventivamente con il regista, per soddisfare le esigenze di tutte le scuole della rete.

Referente per l’iniziativa per il nostro istituto è la prof.ssa Barbara Sforza.

Il Docente annoterà sul diario di classe l’avvenuta lettura della circolare.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**D.ssa Maria Beatrice Pisu**

Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del 'Codice dell'Amministrazione Digitale' nella data risultante dai dati della sottoscrizione digitale.



## **COMANDO MILITARE ESERCITO SARDEGNA**

**Stato Maggiore – Ufficio Comunicazione**

### **Concorso rivolto alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado**

#### **PREMESSA**

Premesso che:

- il progetto scolastico **“IL MONDO IN GUERRA VISTO DAL CINEMA E DAI MEDIA: 1914-1945”**, rivolto agli studenti degli istituti scolastici di primo e secondo grado appartenenti alla rete di scuole aderenti al progetto realizzato a cura dell’I.I.S. Bacaredda.-Atzeni di Cagliari per l’a.s. 2017-2018, costituisce un momento di incontro, confronto e approfondimento sul tema storico-culturale attraverso il cinema;

è intendimento del Comando Militare Esercito Sardegna indire, nell’ambito del summenzionato progetto scolastico, un concorso video dal tema:

**“L’ESERCITO ITALIANO.**

**DALLE GUERRE MONDIALI ALLE MISSIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI”**

**“L’ESERCITO ITALIANO, impegnato unitamente alle altre Forze Armate nelle Operazioni nazionali e fuori dai confini nazionali, agisce congiuntamente ad altre istituzioni e organizzazioni, a sostegno della sicurezza e della pace e della stabilità nazionale e internazionale costituendo una moderna, efficace e preziosa risorsa del sistema – Paese”**

#### **REGOLAMENTO**

Il concorso si svilupperà secondo le modalità di cui ai successivi articoli:

##### **ART. 1 - OGGETTO**

Il progetto educativo ha ad oggetto l’ideazione e l’elaborazione di un **cortometraggio** da realizzarsi nella Provincia di Cagliari, che, tramite didascalie, immagini e filmati autentici o di repertorio, illustri come l’Esercito Italiano è cambiato dal ‘900 ad oggi.

Attraverso la rievocazione delle guerre mondiali del XX secolo e delle odierne missioni nazionali e internazionali di pace, i candidati dovranno coniugare storia, tradizione e cultura dell’ESERCITO.

Il video potrà contenere immagini relative a:

- LA GRANDE GUERRA (1915-1918);

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1940-1945);
- LIBANO 1 e LIBANO 2 (1982 – 1984 );
- LA MISSIONE “PELLICANO” – ALBANIA (1991 – 1993 );
- LA MISSIONE “RESTORE HOPE” - SOMALIA (1993 -1995);
- LA MISSIONE “ALBATROS” - MOZAMBICO (1993 – 1994 );
- LA MISSIONE “JOINT GUARDIAN” - MACEDONIA (1993 – 1994 );
- L’OPERAZIONE “ALBA” - ALBANIA ( 1997 );
- MISSIONE “KFOR” - KOSOVO (dal 1999 in corso);
- L’OPERAZIONE “ANTICA BABILONIA” - IRAQ ( 2003 – 2006 );
- LA MISSIONE “RESOLUTE SUPPORT” - AFGHANISTAN (dal 2003 in corso );
- LA MISSIONE EUFOR “ALTHEA” - BOSNIA-ERZEGOVINA (dal 2004 in corso );
- L’OPERAZIONE “STRADE SICURE” (2004 in corso);
- LA MISSIONE “LEONTE” - LIBANO (dal 2006 in corso);
- LA MISSIONE “EUROPEAN UNION” - SOMALIA (2014 in corso);
- L’OPERAZIONE “PRIMA PARTHICA” - IRAQ (2016 in corso);
- L’OPERAZIONE “IPPOCRATE” - LIBIA (2016 in corso).

Sono altresì utilizzabili ulteriori immagini ritenute significative, corredate di relative didascalie, riguardanti missioni nazionali e internazionali svolte dall’Esercito Italiano non indicate nel susseguente elenco.

#### **ART. 2 – DESTINATARI**

Il progetto educativo è rivolto agli studenti degli Istituti Scolastici Secondari di Primo e Secondo Grado delle **scuole in rete** nel progetto “**Il mondo in guerra visto dal cinema e dai media: 1914-1945**”, in aderenza a quanto stabilito dal bando regionale sulla didattica del cinema, pubblicato in data 29/06/2017.

Potranno concorrere **più classi di un medesimo Istituto** e le opere dovranno essere realizzate presso le strutture, le sedi e i plessi delle istituzioni scolastiche che hanno dato il loro preventivo assenso.

Gli **elaborati in formato DVD** dovranno essere accompagnati dalla **liberatoria** e dal **modulo di adesione**, a firma del Dirigente Scolastico, e inoltrati entro il termine ultimo del **15 maggio 2018**, all’**Ufficio Comunicazione del Comando Militare Esercito Sardegna, via Torino 21 – 09124 CAGLIARI**; gli stessi (file video, PDF di adesione e liberatoria), potranno essere anticipati anche tramite **WeTransfer** agli indirizzi e-mail: [caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it) [casezpi@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:casezpi@cmeca.esercito.difesa.it).

#### **ART. 3 – CORTOMETRAGGIO**

Il video dovrà essere realizzato in **formato MP4** per una **durata massima di cinque minuti**. Potranno candidarsi solo **opere inedite realizzate entro il mese di maggio del 2018**.

Il Comando Militare Esercito Sardegna diventerà a tutti gli effetti **proprietario del corto** e potrà utilizzarlo, a sua discrezione, per finalità inerenti la manifestazione e usi connessi al progetto, come la consegna di una copia all’Assessorato dell’Istruzione, Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna; o divulgarlo, tramite la riproduzione in luogo pubblico, siti istituzionali, o per ogni altro eventuale fine ritenuto opportuno.

Il Comando Militare Esercito Sardegna ha la piena facoltà di utilizzare gratuitamente gli elaborati, congiuntamente o separatamente, per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge, citando il nome dell'autore.

#### **ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Ogni elaborato potrà essere presentato da **uno o più classi o gruppi di studenti** per ogni Istituto Scolastico. Ogni classe / gruppo di studenti potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di più insegnanti.

Gli elaborati dovranno essere inviati:

- in **busta chiusa** - contenente **n. 3 DVD**, la **liberatoria** e il **modulo di iscrizione**, a firma del Dirigente dell’Istituto Scolastico, con i dati riepilogativi essenziali per l’identificazione dei partecipanti (Istituto Scolastico, cognome, nome e classe di appartenenza, e i docenti che hanno coordinato i lavori, cognome,

nome e disciplina insegnata) - presso la sede dell'Ufficio Comunicazione del Comando Militare Esercito Sardegna, via Torino 21 – 09124 CAGLIARI, entro le ore 14.00 del giorno 15/05/2018

- o anticipati tramite WeTransfer agli indirizzi e-mail: [caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it)  
[casezpi@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:casezpi@cmeca.esercito.difesa.it)

Sul plico o sull'oggetto dell'e-mail dovrà avere apposta la dicitura: **“CONCORSO: L'ESERCITO ITALIANO. DALLE GUERRE MONDIALI ALLE MISSIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI”**.

#### **ART. 5 - COMMISSIONE**

Gli elaborati saranno esaminati da una Commissione appositamente costituita, composta dal Comandante del Comando Militare Esercito Sardegna (presidente), dal Capo Ufficio Affari Generali, dal Capo Ufficio Comunicazione, dal Dirigente Scolastico dell'I.I.S Bacaredda-Atzeni di Cagliari, da un regista e dalla coordinatrice del progetto.

La Commissione Giudicatrice valuterà in base a dei parametri di valutazione predefiniti, a ciascuno dei quali sarà attribuito un punteggio da 1 a 10. Il punteggio finale totalizzato da ciascun video costituirà apposita graduatoria finale. Al termine del controllo degli elaborati, la Commissione giudicatrice redigerà apposito verbale che verrà successivamente inoltrato, a cura dell'Ufficio Comunicazione del Comando Militare Autonomo della Sardegna ai Dirigenti Scolastici di ciascun Istituto Scolastico partecipante.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **ART. 7 - I PREMI**

In una delle giornate previste per la manifestazione denominata **“IL MONDO IN GUERRA VISTO DAL CINEMA E DAI MEDIA. 1914-1945”** (data che si fa riserva di comunicare successivamente), verrà effettuata la premiazione del video che ha totalizzato il massimo punteggio nelle due sezioni di concorso:

- Scuola Secondaria di Primo Grado;
- Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Durante tale cerimonia, a ciascuno dei due istituti scolastici dichiarati vincitori sarà consegnata una **cornice digitale** quale premio collettivo e per ciascun studente componente il gruppo, un attestato di partecipazione unitamente ad un gadget dell'ESERCITO.

#### **ART. 8 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione al bando implica, da parte dei partecipanti, la piena e completa **accettazione incondizionata del presente regolamento**.

Per informazioni rivolgersi a:

**Ten. Col. Carmelo ABIS / Cap. Andrea COCCO**

Comando Militare Esercito Sardegna

SM - Ufficio Comunicazione

Tel. 070 60349317/223

Cell.3201851362

Spettabile **ART-IN**  
via Sassari, 16  
09123 Cagliari (CA)  
Email: [info@artinproduzioni.it](mailto:info@artinproduzioni.it)  
[artinproduzioni@gmail.com](mailto:artinproduzioni@gmail.com)  
PEC: [artinproduzioni@pec.it](mailto:artinproduzioni@pec.it)

alla c.a. del Regista  
**Prof. Romano Usai**  
Cell. 3338115999 - 3355348973

**OGGETTO: RICHIESTA NOLEGGIO ATTREZZATURA E DI ATTIVITA' DI FORMAZIONE  
E CONSULENZA CINEMATOGRAFICA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità di docente di  
\_\_\_\_\_ (classe conc. \_\_\_\_\_), della classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_  
dell'Istituto \_\_\_\_\_ sito in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

a) il noleggio delle seguenti attrezzature<sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

per il laboratorio cinematografico che si terrà c/o i locali in via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

nei seguenti giorni:

1. DATA _____	DALLE ORE _____	ALLE ORE _____
2. DATA _____	DALLE ORE _____	ALLE ORE _____
3. DATA _____	DALLE ORE _____	ALLE ORE _____
4. DATA _____	DALLE ORE _____	ALLE ORE _____
5. DATA _____	DALLE ORE _____	ALLE ORE _____

per n. \_\_\_\_\_ **ore complessive**<sup>2</sup>.

b) la presenza di professionisti operatori e del regista per la realizzazione del corto  
intitolato \_\_\_\_\_.<sup>3</sup>

\_\_\_\_\_  
FIRMA E TIMBRO  
del Legale rappresentante

<sup>1</sup>Attrezzature disponibili: videocamere, computer mac, programmi di montaggio, programmi per gli effetti speciali, luci, microfoni, binari, steady, drone.

<sup>2</sup>Le ore messe in bilancio per tutte le scuole delle rete sono in totale 72. Si darà priorità all'I.C. Statale di Villamar per problemi logistici e le ore restanti verranno divise equamente con gli altri quattro istituti della rete.

<sup>3</sup>Il numero delle ore dovrà essere concordato preventivamente con il regista Romano Usai (reperibile ai numeri di telefonia mobile summenzionati o nei giorni dei cineforum) sulla base delle esigenze del lavoro da realizzare. Il presente modulo dovrà essere firmato dal Dirigente Scolastico e inviato a uno degli indirizzi email presenti nel destinatario.



**COMANDO MILITARE ESERCITO SARDEGNA**

*Stato Maggiore – Ufficio Comunicazione*

**SCHEMA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO**

***“L’esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”***

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO ADERENTI AL PROGETTO

***“Il mondo in guerra visto dal cinema e dai media. 1914-1945”***

(Compilare in stampatello )

<p>Nome _____ Cognome _____ dello studente referente della classe _____ / delle classi _____ indirizzo (liceo / tecnico / professionale) _____ dell’Istituto _____ sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____ Tel. / Cell. alunno referente _____ email alunno referente _____</p>	<p><b>COMPILARE IN CASO DI DOMANDA PRESENTATA DA UNA CLASSE O DA CLASSI DI UN MEDESIMO ISTITUTO</b></p>
<p>Nome _____ Cognome _____ dello studente referente del gruppo denominato _____ (compilare allegato con i nominativi di tutti i partecipanti del gruppo) composto da n° _____ studenti dell’Istituto _____ sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____ Tel. / Cell. alunno referente _____ email alunno referente _____</p>	<p><b>COMPILARE IN CASO DI DOMANDA PRESENTATA DA UN GRUPPO DI STUDENTI DEL MEDESIMO ISTITUTO DI UNA STESSA CLASSE O DI CLASSI DIFFERENTI</b></p>

<p>Nome _____ Cognome _____ dello studente referente del gruppo denominato _____ (compilare scheda con i nominativi di tutti i partecipanti del gruppo) composto da n° _____ studenti degli Istituti _____, _____ e _____</p> <p>sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____</p> <p>sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____</p> <p>sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____</p> <p>sito nel comune di _____ Tel. Scuola _____ email scuola _____</p> <p>Tel. / Cell. alunno referente _____ email alunno referente _____</p>	<p><b>COMPILARE IN CASO DI DOMANDA PRESENTATA DA UN GRUPPO DI STUDENTI ASSOCIATI DI SCUOLE DELLA RETE</b></p>
---	---

Si allega:

1. **n. 3 copie DVD del corto dal titolo \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_**

**Sinossi** (breve riassunto) corto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. **Scheda alunni partecipanti** (compilare e consegnare solo nel caso di gruppi di studenti).

Il materiale deve essere inviato entro le **ore 14:00** del **giorno 15/05/2018**, mediante posta, al seguente indirizzo: **Ufficio Comunicazione del Comando Militare Autonomo della Sardegna, via Torino 21 – 09124 Cagliari**. Sulla plico dovrà essere apposta la dicitura **“Concorso: L’Esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”**.

L’elaborato può essere anticipato mediante WeTransfer ai seguenti **indirizzo email [caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:caufinfo@cmeca.esercito.difesa.it) [casezpi@cmeca.esercito.difesa.it](mailto:casezpi@cmeca.esercito.difesa.it)**. Sull’oggetto dell’email dovrà essere apposta la summenzionata dicitura.

Dichiara di:

- a) aver preso visione del bando della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;
- b) aver raccolto e custodito tutte le liberatorie degli alunni coinvolti nel suddetto concorso.

Luogo e data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

(Firma e timbro)

## SCHEMA ALUNNI PARTECIPANTI AL GRUPPO

DENOMINATO \_\_\_\_\_

N°	NOME	COGNOME	CLASSE	INDIRIZZO (Liceo, Tecnico, Professionale)	ISTITUTO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Si autorizza, ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2013, il Comando Militare Esercito Sardegna al trattamento e alla conservazione dei dati personali ai soli fini istituzionali del concorso e del progetto.

Luogo e data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

(Firma e timbro)



## A U T O R I Z Z A Z I O N E P E R M I N O R E N N I

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI, NOMI E VOCI DI MINORI (D. Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”) RESA AL DIRIGENTE SCOLASTICO DELL’ISTITUTO\_\_\_\_\_.**

Noi sottoscritti / Io sottoscritto\_\_\_\_\_

nato il\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) Cod. Fiscale\_\_\_\_\_

nata il\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) Cod. Fiscale\_\_\_\_\_

residenti/e in\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) via\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_

residente in\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) via\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_

nella qualità di esercenti/e la responsabilità genitoriale / di tutore del minore \_\_\_\_\_

nato/a il\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) Cod. Fiscale\_\_\_\_\_

residente in\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) via\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_

in relazione al concorso **“L’Esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”**, inserito nell’ambito del progetto **“Il Mondo in guerra visto dal cinema e dai media. 1914-1945”** e nell’eventualità della presenza di fotografi, giornalisti, operatori video di testate giornalistiche presenti alle giornate del cineforum

### A U T O R I Z Z A / A U T O R I Z Z I A M O A

1. riprendere con mezzi televisivi, cinematografici e fotografici la partecipazione e l’immagine del proprio figlio/a;
2. cedere la proprietà del corto al Comando Militare Esercito Sardegna, per le finalità inerenti la manifestazione e gli usi connessi al progetto, come la riproduzione in luogo pubblico o la consegna di una copia all’Assessorato dell’Istruzione, Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna e alla scuola pilota l’I.I.S. Bacaredda Atzeni di Cagliari;
3. registrare, stampare, pubblicare, proiettare e diffondere, senza limiti di tempo, spazio, supporto e mezzo attualmente conosciuto (TV, internet, webstreaming, radio, social network ecc.) l’immagine, la voce e il nome del proprio figlio.

## DICHIARA / DICHIARIAMO

di essere stato informato/i con il presente documento che il Comando Militare Esercito Sardegna non trarrà alcun guadagno economico da tali pubblicazioni.

In relazione a quanto precede, confermo / confermiamo il mio / nostro consenso al trattamento dell'immagine e degli dati relativi al minore.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Confermo / confermiamo, altresì, il mio / nostro consenso alla comunicazione a terzi dei medesimi dati personali, per la diffusione del video nei limiti delle finalità istituzionali.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ **Firma per presa visione e consenso del minore**

\_\_\_\_\_

### INFORMATIVA SULLA PRIVACY

**Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 i dati che riguardando suo figlio/a minorenni saranno trattati dall'I.I.S. Bacaredda-Atzeni di Cagliari col massimo riserbo e Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003.**

## A U T O R I Z Z A Z I O N E P E R M A G G I O R E N N E

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI, NOMI E VOCI (D. Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali) RESA ALL’ISTITUTO\_\_\_\_\_**

Io sottoscritto\_\_\_\_\_nato/a il \_\_\_\_\_a\_\_\_\_\_(prov.\_\_\_\_)  
Cod. Fiscale\_\_\_\_\_residente in\_\_\_\_\_(prov.\_\_\_\_)  
via\_\_\_\_\_n.\_\_\_\_\_, in relazione al concorso **“L’Esercito italiano. Dalle guerre mondiali alle missioni nazionali e internazionali”**, inserito nell’ambito del progetto **“Il Mondo in guerra visto dal cinema e dai media. 1914-1945”** e nell’eventualità della presenza di fotografi, giornalisti, operatori video di testate giornalistiche presenti alle giornate del cineforum

### A U T O R I Z Z A

1. fotografare, filmare, registrare la mia immagine e le eventuali prestazioni artistiche che io dovessi rendere;
2. cedere la proprietà del corto al Comando Militare Esercito Sardegna, per le finalità inerenti la manifestazione e gli usi connessi al progetto, come la riproduzione in luogo pubblico o la consegna di una copia all’Assessorato dell’Istruzione, Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna e alla scuola pilota l’I.I.S. Bacareda Atzeni di Cagliari;
3. divulgare, stampare, pubblicare, proiettare e diffondere, senza limiti di tempo, spazio, supporto e mezzo attualmente conosciuto (TV, internet, webstreaming, radio, social network ecc.) la mia immagine, voce e nome.

### D I C H I A R A

di essere stato informato con il presente documento che Il Comando Militare Esercito Sardegna non trarrà alcun guadagno economico da tali pubblicazioni.

In relazione a quanto precede, confermo il mio consenso al trattamento dell’immagine e degli altri miei dati personali..

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Confermo, altresì, il mio consenso alla comunicazione a terzi dei medesimi dati, per la diffusione del video nei limiti delle finalità istituzionali.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_